الاشتراكات

داخل الفطر التوالي عن سنة

لُجزائر الغرب الاقصى

سائر الانطار

تونس يوم الثلاثا. ٢٢ ر مضان المعظم ١٢٥٥

ائر القران الكريم للمراة منذ اربعة عشر قرنا وانه قد اعطاها كافة الحقوق المدنية من تملك في الاخلاق والعادات

> (١) وقل لليومنات يغضضن من ابصارهن - الاية (٢) وقرن في بيوتكن ولا تبرجن ترج الحاهلية الاولى (٣) يايها النبيء قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين – الآية

بسطت الشريمة الاسلامية حقرعاية الرحل كيان عائلتهما وفي الوقت نفسه تكون قد ادت المسحيحة يايرا المجددون هي المدنية الصحيحة يايرا المجددون هي المدنية العجر من شمال ينبع الى حدود اليمن ، وقدل على مسير ادبع في جنوب طيبة – عن المراة وقوامه عليها وسمو منزلته وحضها على لعائلتهما الكرى ما تقطله لها في معترك هذه الحياة التي تعرج باهلها في معارج الحضارةالحقه ولا تنتهي طاعته لا لمجرد التعضيل الالهـي _ بل جريه اعلى لم يعتبر الاسلام لمراة عضوا اشل في جبسم الهيئة ابهم الى مفاسد الترف والنعيم هي المدنيـة القائمــة سنة التكوين ومراعاة لما قطر عليه الرجل من الاجتماعية بل خصصها باعمال لو ونيت فيها الولم مدى الدهر الباقة قاء الزن ولا يبقى على الزمن سلاة الذوق والتدال المزاج وكمال المقل وتمشيأ تؤدها على وجهها لاختل نظام التوازن العملي في الأما كان له اصل ثابت جاء وفق الاستعدادو ناسب من ارض مصر بغور وادي النبل. ولعسلام واشهر حواضرة كثيرة النخيل والبساتين والعيون مع ماطع عليه من الحول والطــول والقدرة على هذا المجتمع ولوقفت حركة التقدم في نواحي هذا العرائز الكسب والصبر على الكدح في العمال في مرافق الوجود

وفي الدية والجهاد ة ل تعالى (والرجال عليهن

والمعرفة والنظر - والعادث - والمعاسلات

فكاف حريا بالشارع الحكي - بعد هذا المناقاة مع ما يدعو اليه المفتونون بالمدنيه الاوروبية الفية خالصة - اثبتتها تعاليم الاسلام وتعهدتها آداب التمييز الخلقي ان يخص الرجل بيمض التكاليف من اشهاجها بالشرقية المسلمة ما اختلط للغربيـة مع وهذبها الدهر واصقلتها ايدي الزمـ إن - نعم مني وان لاح برق فهـو نار صابني وان بغويد دون المواة باحكام لا لمتثم وطبيعتها ولا تبان في الموطن والمقومات واختلاف في الاستعداد الاسلام بنفر لم يو وقدوا الى تدنوق اسراره تنفق واصل تكونها وكان ينتضي تلك القوارق والاخلاق الطبيعة اهلا لذوةوالخلافة والاماسة والحكم

وكان السيد الواعي والقيم والمتولى الانفاق عليهما الدول المتمدنة التي يلهج بذكرها دعاة التجديد كل ما جاءت به الى وجود الحكمة وتواحي الصواب الموهوم بوجوب الاحتداء بها في مل ما تقروم به وبسطوا لها صحيفة الاستحسان من الفسهم يرتسم درجة) وقال تعالى (الرجال قوامون على النساء بَنَفَ عَلَى نَصِيبِ الْمُراةَ مِنْ هَذَهُ الْمُدْنِيهِ الزَّائِفَةُ فَيَهَاكُلُ مَا زُخْرُفَتُهُ اللَّهُ المدنية وموهت به ومددتم بما فضل الله بعضهم على بعض وبما اتفقوا من ولتعلم انها في حياتها الزوجية قد قيدت تقييدا حال يد المعونـة لهم وسرت فيكم روح الاستحسان موالهم) وقال صلى الله عليه وسلم كا حكم راع دون تصرفها في اخصالاشياء بها وانها قد استعبدت والقبول فكثم على الاسلام وبنيــه شرا مستطيرا وكلنكم سؤول على رعيته - والامير راع على الرجال استعبادا لم يخففه الجهاد المتطارل في سبيل وضررا بليغا اهل بيته والمراة واعية على بت زوحها وولدة - تحريرها واعطائها من الحقوق ما يتطلبه اصل ايها المحددون جددوا ما عفا من آدابك - فكلكم داع وكلكم مسول عن رعشه -وجودها أما ديونها فعليها وحدها الا أن تكرون واحيوا ما درس من اخلاقكم وأعيدوا ما زال من نعم سازي لاسلام بين المراة والرجل في كثير من باذن زوجها حيثما اراد واستئذانه في كل عملوعلى عاداتكم وجاهدوا في احلال مظاهر هذا الديــن الاحكام حيث خاطما كما خاطبه - بالايمان - الاجال قعلى المراة بموجب ذلك القانون السكني محل ما الفته بعض النفوس واعتاده الكثير منحكم مع زوجها وليس لها ال تعطى و لا ان تبيع و نشتري وممن سار سيركم وافتتن بما فتنتم به قاصبحت من الوجهة الالزامية مسئولة بعما طلب وتلتزم وترهن وتهدى وتقبل هدية الا باذنه وعلى ايها المجددون ـ نادوا في مجتمعا حكم ـ منها وطفت بد بيد أنها ظلت من الناحيــة السالفة مدا النسق نصيب المراة في بقية الوانين الغربية _ خاضروا في نواديكم _ خاطبوا الابــاء والاخــوة مشمولة برعايته مطالبة بالحضوع لاوامره التي لا هذا ولقد كبر هذا التقييد على دعاة لاصلاح وذلك والازواج بوجوب السير بالمرأة فيما عبده الشارع بتعدى حدود هذه الولاية _ وغدا مأمورا بالقيام المثال (ستويا رميل) الانكليوي (وسكرتن) الحكيم من تلك السبل القـويمة - سبل الصون عبد القيس المعروقة الان ببلاد الحسا والقطيف

غفلت عنها وان برقب حركاتها في القيام بشؤون اخيرا بترا وان يقف في سيلم الدا حادث عن سنن دنها وعادات قومها - فالواجب اداعلي الرجل - اقراء بين الجندين : في حقوق السياسة والاجتماع ولم أبيو بهنوفي اخلاقهن وعوائدهن ومليسهن واحسنوا ما باخة الموالة المسلمة اليوم، من انسرافها عن يقوو حتى الان على التسوية بين الزوجين ســوى البين بتهذيب نفوسهن وتقويم ما عوج مناحوالهن واحياتها وحيدانها عن عادتها وتركها مقوماتها -أن ما حصلت عليه (مدام شمول) بعد جهادها ربع يحول بحرى الجاها وبريها موقفها الان – من قرن في سبيل استقلال الزوجة بحسبها قصدر حائقا بكن والجهل بترية اولادهن ضاربكم للقارة تحديدا عصريا هذه اقسام العربية قديمها بندفاعها فيتبرجها وتهتكما ويلمسها ما تركته وراءها قانون في سنة ١٩١٧ يمنج الزوجة التي تعمل عملا وبالملة – وبالوطن والامة جعاء من الاخلال بواجباتها حيال ربها وخباد بيتهـ المنفردة عن زوجها ان تنصرف في ثمرة اتعابها وما

وبنيها وما تجنيه على البيت التي تعيش فيها - اجل تقتصره منها هذه صحيفة من صحف النقدم الفربي تتجلى على الرجل بمقتضى حق الرعاية على المراة ات يهديها الى الصراط السوي بنفسه أن كان أهلا للهداية الله فيها حقوق المراة التي غفس عنها دهاة ذلك وتلقين دينا غير دينكم وتسادب باداب غير اداب والارشاد او يمهد اها طريقا مشروعا من طرق التجديد وتنبين فيها مبلغ ذلك النقص الذي لا يزال التعليم لتعرف ما عليها من الحقوق لربها ولبيتها ماثلا في احد عمادي هذه الحياة ولنابس الباءث ولولدها ولذي قرابتها ولنتقوم بنفسها فكون لم الكاولتك المجددين على تهانرهم في دعايتهـم الحاطئة احترام في النفوس ساعدها على القيام بو حباتها وزعمهم ان المراة الغربية اكمل نصيبا في الحياة من تقليد العلمات تقليدا اعمى انسلخ معه جماع المسلمة ووفى نها في الحقوق المدنية والاقتصادية منوماتكم فيفتن الاس اللاني يحللن ينهون ويسهل سبله امامها فتربي بنبع اعلى أصول دينهما وآدايه كي نيتوا نباتا حسنا ويؤتي ثمرة بانعا شهرما واهيمن أن السلمة لن تبلغ كمدة وى الذي يضمن وتسري سموم اخلاقهن الى كل من عاشرهن من وبهذا تكون قد تضافرت مع زوجها على حفظهما اداءها نصيبها للمجتمعالا بمساواتها للغربية وجهلو لذات واتراب

او تجاهلوا ان هذه الحقوق قد كفلها الا-لام

وبيع وشراء ووكالة وشهادة ورهن وتجارة ووصية وايصاء النخ _ وانه قد منحهـا حتى الاستقــــلال في كسبها والولاية على اموالها

ليست المدنية ام المجددون بتغيير الاخلاق وتحويرها وزيخ العادات وازالتها وتبديل الطعمام والشراب واحلال السقور محل الحباب وعدم البقاء على معهود الملابس ومالوف الثياب

وذا العام قالوا امرع الغور كله

ام البحر ن على الخليج الهارسي ويدخل فيها

شبيان كما يدخل قيها شيء من ديار تميـم وديار

وبلاد نجد هي الحجزء الذي يتاخم العروض من

جنوبه والحجاز غربا وبوادي الشام شمالا وتهامة

ايها الاباء والاخوات احسنوا الولاية على

بنفسه أو خرد على تعليمها قواعد دينها وارشادها السويسري (ومدام شمول) الفرنساويه فما والعقة - طالبوا بوضع النظم الدينية وبالقيام على تلى محاسنه إذا جبلتها وتبهها أفا تواكلت فيهما أو ألوا يوجهون اليه سنان الانتقاد حتى فاز الصارهم تنفيذها فتكفل لكم الرقاهية المرافهـة والسعادة

البخرين وسواد العراق شرقا و مساعدة الحرب العظمي بالتسوية الاجاليـة ايها الازواج راقبـوا زوجاء كم في شؤون البحر الاحر غربا. وبلاد المن جنوبا و فجدمن الشرق ومشارب الشام من جهة اشمال فان اهمالهن واحباتهن لاحق بامتكم وانم ماير تكبن

ايها الاباء هؤلاء فتياتكم قد استرعاكم العربية فيما بين دجلة والفرات وبادية الشام ألله عليهن فلم تحسنوا الرعاية وطوحتم بهون في مطارح الهلاك ورميتم بهن في مدارس الاحانب تهامة اليمن الجنوبة (ما بينه وبين بحر الهد) في افعيناك غربا جدول في مفاضة غربي بلاد اليمن الى مشارف الشام وهو اعظم رسولكم واخلاقا غبر اخلاق كتابكم وتعودن غير عادات شعوبكم فيخرجن منها خاليات من تفضائل بما ملئت به زؤرسهن وما درجن عليه ي رعته واخر جوهن من المكالدارس وتفوا بانفسكم

اذ أن موقف الاسلام تجالا المراة يتنافى كل حكمت اسمها فينا تجارب القرون المتقابعة وظلت قفوا تسمعوا من جانب الغور انني فناصبوة العداء وحاربوة بنشر مفاسد تلك المدنية ول نظرك - إيها القاري الكريم - شطر العربية وذلك من غير بحث فياولا نضروص فوا

الموازنة بين الشعر العربي والشعر الاسلامي « البلاد العربية قديما »

قياسا على ذلك ان نسمى بلاد (الوجه البحـري) اليهم وتناسل ولدة وكثروا فعمروا الحجاز وكانوا منها وبينها وبين اياه. ٢ مرحلة ووادي القرى مدينة

المعنى هو الذي يعنيه ذلك الشاعــر الرقـق بهــا، مكة والمدينة واول من ملك مكة جرهــم الاولى اقول هذه قرى كلها مياه ونخيل وزروع – وقيل بدآل الملك ايضا الى بني اسماعيل ثم انتقلت بشار يعارض حسان:

ر ولو لا جموعي كان غير مريع مفاتيح البيت الى حتى انتزعها منهم قصى بن كالاب ابى طلل بـالجزع ان يتكلما والما اليمر فهو تلك الملاد التي يسائرهما وهو اول من بويع بالملك من كانة وظلت رئاسة حر الاحر من الغرب الى باب المندب تم يسائرها مكة في بنيه من عبد مناف الى هاشم حتى جاء و بالفرع أثار بقين و بـ اللوى يحو الهند جنوبا الى ساحل بحرر فارس فيدخل الاسلام - وبالحجاز من القرى « قرى مكة » في اليمن عندهم بلاد الشعور : شحر عمال وبلاد جدة بضم الجيم - والطائف - وبطن نخل- بطن حضر، وت- والاحقاق فهو تصعب من تهامة اليون أمر سوالهوة - وعدفان - والبرزة - وخليص - عفت ذات الاصابع فالجواء

على ساحل خليج عدن الى ان يصل شمر الا الى ووادي كليه ـ ومر الظهران ـ وكلهـ ا او ديه دات حدود تهامه والحجاز والعروض وذلك قريبا من عيون وجنات وحدائق ومنى درعات تمت بها الى ا خط ٢٠ من خطوط العروض . وبلاد النروض برب في نخياما وحدائقها والى مياه اليمامة وعيونها هي تلك الارض التي يتاخم اليمن على ما ذكر ناه حتى تملي على شاعرية امرى، القيس قوله في بائية ، نفا من الجنوب وجزء من تهامة الحجاز غرباً . أم جندب :

ثم تطرح نحو الشرق حتى يدخل فيها شيء من تبصر خليلي هل ترى من ضغائن اذا بلاد البعامة وهي مقل بني حنبغة من ذهل ابن أو (شعبعب) من مياه اليمامة نقرب الحجاز مارون انطاكية فوق عقمه

احديد منه زهير فقال :

واما الحجاز فهو الارض المحصورة بينتهامة علون بانماط عناق وكلة ورادحوا شيها مشاكيةالدم

ثم يقول امرى. القيس هذه اقسام بلاد العرب في القديم حددناها فلله عيذ ١٠ ن راى من تفرق اشت واناي من قـراق المحسب

وزاد بعضهم في اقسامها بادية العراق بادرة الجريرة فريقان منهـم جوازع بطن تخلة

هذا والحجاز على الحبل الذي يمتدمو وككب اسم جبل خلف عرفة

كمر الخليج في صفيح مصوب ومن اسماء مكرة البكة ، وام القوى واللد الامين . وم رح بضم فسكون لتراحم

بناتكم - إيها الاباء - كلكم راع وكلكم مسؤل عن الس نها . والبلد الطب ، وصلاح حكقطام والناسة . والنالمة والنساسة . والحاطمة . والراس على تعليمهن ابق اء على اخلاقكم ورعبة في حفظ مقوماتكم والملا في تلافي ماضكم وكونوا عداد وكوني . والقدس . واقادس . والقدسة وطولها إهل العرب الى رباها ويستروحوا طيب رباها ١٧ درجة وعرضها نحو ٢١ درجة

الدار . وطيبة . وطابه . والجابرة . والمحبوبة والقاصية . والدراء . والمجبورة . والمرحومة .وهل هي حجازية او نجدية خلاف وطولها هره ٢ درجة وعرضها ٢١ درجة وقبل أن أول من بناها تبع البلاد العربية في القديم خمسة قسلم : إنهامة حبال المرب وسمي حجازا لانه حجز بين تهامة ولكن تسميتها تشهد للاول ومن حبالها أحد _ واليمن ، والعروض ، ونجد ، والحجاز ونجد ويسمى السراة و جلسا واول من عمر لا والغير – ومن قراها : قباء على ميلين في الغرب فتهامة هي الارض التي على سيف البحـر بمد الطوفان « جرهم الاولى ، وكانوا تربمكة منها - وقير على ست مراحل في الشمال الشرقي لها الغور أيضا ومعنى تهامــة أو الغـــور (الارض حرهم الثانيـة حتى انزل سيدنــا ابراهيــم عليه ويقال أنها أول قرية امتاز التمر منها اسماعيل عليه المنخفضة) ومعنى نجد (الاوض المرتقعة) قلنها السلام ولده الماعيل مكة وهم بالقرب منه قاصهر السلام - والجار وهي قرضة المدينة على ثلاث مراحل

واما الدينة فهي القاعدة الثانية للحجاز وكان

اسمها في القديم يشرب وسميت بها باسم بانبها من

بني عبيل بن عوص بن ارم بن سام ومن اسمائها

تلك هي المدنية الشرقية الثابتة الدائم التي الدين زهير الازدى (الهازهفر) اذ قول أم جرهم الثانية فاولهم جرهم بن قحطان قابنه عبد تتخل جبال الحجاز وقبارة فيكون لها تاثير كاير إليل فجرهم بن عبد باليل فعبد المدان بن في شاعرية الشاعر فانه ليس شيء اجمل على النفس فقد اسمعت من كان غيسر سميم حرهم فبقيلة بن عبد المدان فعبد المسيح بن بقيلة من مناظر الخضرة والميا في وسط الصحاري والقفار فمضاض بن عبد المسيح فالحرث بن مضاض وكانت وهذه المناظر على ندرتها في حبال الحجاز الكثيرة وات راح سيل فهو ماه دموعي سدانة البيت بعد اسماعيل لولده والملك في جرهم هي التي تملي النعمة والرقة على شعراء القربتين قال

وماذا عليه لواجاب متيما

ملاعب لا يعرفن الا توهما

الى عدراء موعدها خالاء

حتى الله كانت هذه المعاهد ثروة كبيرة في ادب المحدثين : ولهم بها هيام وولـ وع لا تخفـي اسابه ودواعيه وقبل ايضا اول من ملك بها يشرب قرعبيل بن عوص كما تقدم وقيل تبع والظاهر انها كانت للعمالين من ابناء عبيل الـذين كانت قاعدة سوالك نقيـًا بين خرسـي شعبعب ملكهم تيماء واخر ملوكهم بها الاوقم بن ابي الارقم ثم ملكها الهود امر موسى عليها السلام واتخدوا ثم يقدول تحت هند المؤثرات بها الآطام والحصون . ثم عليهم الاوس والخزرج في ايام ابي حبيلة بعد حلف كان بيهنم خانه البهـود كجرمة نخل او كجنة يشرب ظلت لبني قيلة حتى جاء الاسلام

فنهاية الحجاز مما يلي اليمن تثارث وهمى في الشمال من نجران - ونهايت من الشوال قيد والجبلان ولهذه الاقسام الخمسة حظ كبير في الادب قديما وحديثا واكثرها في ذلك نجد والحجاز

فالها الحجاز فانه منشا اسماعيل ومقسر البيت لمرام قديما ومهبط الوحي الشرعى ومشرع الدين حديثا _ فمكانته من النفوس البشرية مكانة تصحبها وءاخر منهم قاطع نجد كبكب في غيب الاصلاب وظلمات الارحام

ثم تمزج بدمائها من اول وجودها الى اخر حياتها حبها دين والشوق البها عادة فليس بمدو ان ربيم بها الشوق هيامهم باحب الاشبياء إلى نفسوسهم واطبيها ذكراعلى قلونهم

واما نجد قانها القراراة الفيحاء للادب العربي مهاب ارواحه ومطالع أوارد وبجالي لالاء الجمل لذلك البيان العالي واللسان المبين قلا بدع ان يحن أقفا ودعا نجدا ومن حل بالحمي

ناشئة صالحة ولا ان يطبع في نفوس صورة صحيحة شوهة هي التي تبصر منها الكثير في الوقت الحاضر فتاتى الاعاجب في الزراية على الدين واعانة الجانين عليه اعانة نكراء ذائعة الشر

واذا تركنا هذا المنزل وجعلنا وجهتنـــا الى هذه الشكوى إخرى ير ددها الناس من الانحطاط يصف لكل سبب علاجة النافع الما هذه الفوضى كبراء الذئب من دم ابن يعقوب

وكان عليهم ان مرفوا قبل هل وجد الدين

في مكنة المصلحين بعد ذلك ان يسيروا على وان هناك الصالا وثيقا بين اهم ال شان الدين عمنع اسفحال الشر والفكورة التي تمتلك علينا

ان نظفر بسرية دينية سامية نرى اثرها الصالح في كل شان من شؤننا والوان اوائك الذين بعيبون لاسلام من ابنائه وضعوا ايديهم في ايدينا للوصول الشيخ عبد السلام البكوش قال لافض فوه ولااسناهم مجدا للمسلمين يتقاصر دونه كل محمد فهل يتنبه ابناء الاسلام الى والى واجهم وهل مان لهم أن فتخلي قصود الملا قبدور بدركوا عظمة دينهم وذلك ما نرجوا ان يكون اما المنزل قلا يعدوا احد امرين - فهو اما والله الملهم للصواب والهادي الى طريق الرشاد

تشفى السيعال

من التربية بل على العكس من دلم تخرج صورا

راس الامر في النائير والاقناع

اقول فلمو المتطعنا ان نعالج ذلك كله امكننا

رفيعة "شان السيدة (جنينة بية) من بنات افكار الشاعر اللطف الشيخ عبد القادر

دنياك طيف خيال

خاو على العرش خال

يدك شم الجبال

ع، حطام بوال

براحلين عجد ال

ظمئان ايس بسال

ولات حين زوال

غرقة وزيدال

صداي فاضت سجال

رح ل يادا الجلال

من سهده في خيال

باق على خير حال

ثاو بدار انتقال فتصبح انت بدون بلاغ

يدعو الى الارتحال وتنسى ائتلافا وتبدي عفافا

تأنيمه غير مبال وكيف ترحى سوى ذاك منها

ودعته غير قال فمن له ناهية يزدريها

على الخطوب الثقال فية عرض مقيمة فرض

حال الزمان بحال ينيب ويرجع لله عنها

في نعمة وظلال كهاذي الفقيد فقدحبيريكانت

بدوعة الوجد صال سليمة قلب عديمة نرب

فيا جنينة مالي بية خلق جميلة خلت

على المهـود الغـوالي فصيحة لسن قوية ذهن

بنيت بالفعال كريمة نجر زميلة فخر

يحلو دكل مقال أوهل غير هذا يكون لهذل

في محكر مات حوالي باعلى البيوتات تمنت صباها

مذاف كالـزلال ويدة جاد بها الدهر لك

فيك يا بنت الغسوال ففتت كبودا وابكت عيونيا

سرا ورب عي ال بكت حزنا و-رورا جيسا

فيك وكم من خصال فحزن اا هال دنياك حيث

كما أنها فرح قد علاها

جنينة ما انسى لطفك لهوا

جنينة ما انس قضلك وهو

ولما دعاك الاله اليه

البه ابتهلت وقد ضام قولي

فرحمة ربي توافك رفا

ويضمن قالك اد قل ارخ

كنار على علم اوقدت

وساعة الاوبة قد ازفت

تزهو فنون الجمال

على الصبا والشمال

ايات سود حالال

فيك وكل كمال

رحيقه من حالال

يجري غزير النوال

تدريه ذات الشمال

على الذرى والمعالى

مع الدمور الطوال

خلد الذكر عال

وانت فها غريب

لقد عدمت رشادي أكل وطول سهاد جنينة الخيسر انيا جين عهدك فينا سرية في حلاها تاتي القصائد فيك جعن ڪل فخار فتنق في كل عدم علم يفيض غريرا

مرثية رفيعة الشان السيدة جنينه بيه

من بنات افكار الشاعــر المطبوع امير اللــوا حنينة ما اني انسك حبا

ولكن وراء موتك تلت

ولا بد منها اذا ما عرت

قلم ابن عادم للذي حقما تضاد الاهاك لم تلتقت

المست لعلك يوما عصبيا له العين تبكي وكبد يفت ولم ترعى ما عنه كنت نهيت

وقلت اساطير ناس خلت

طمعت بات الحياة تدوم

حبوب فالس المية

من الصالحات اللواتي زكت عطاء الله :

وما ام دفر سوى علق شر مواسلمة تحاول مالك ان افلست وتفريك لا حب فيك ولكن القبروان في ١١ رمضات وفي ٢٦ نوفلمسر سنة لتضحك منك اذا حصلت

1947-1400 غوة ك يا رب غوثاك لبتك القدس اذاما الظروف عليك ابت لقد جرت المقادير الربانية و لاحكام الالاهية على جامعنا الاعظم كما تجري على جبيع المخلوقات ولا صروف اللبيالي وان بعد ذاك قصدت حماها تصدك عنه بقول ببت حتى اصبح هذا المسجد الجامع ضارية عليه المذلة والمسكنة بعد ما كان مكنض الجوانب والعرصات فتزعم أنها قد احصنت بالاساتدة اعظام . . . و لمعلمين كما يحكميه عنه التاريخ لكن ويا لف القلوب كيف نراة اليوم وابليس فيها اليها يكت وكيف نشاهده . تالله العظيم لا نمصره الا خاويا فارغامسلوبة حقوقه التي كان ملكها في عصور ويجفو امورا بها كالرقت مضت وانقرضت . فالدهر حيث احسر حاله بالقبيح الى ان اصبح وصار مرتما للطير وعشا لخبث رواها عليه انطوت اللحمام كما نص عن ذلك شاب الفيروان في خطبة القاها بنفس الممهدوهو لشبخ سيدي محمد الشاذلي

ولهذا الرجل الحق عندما عبر بهانه الكلية صريعة مرض له صبرت التي اهتزت لها القلوب. حيث صرنا لنشاهد -امعنا الذي هو أول مسجد سجد به المسلمون في شمال مطبية نهب اذا سئلت افريقيا تتولى عليه الخطوب في كل اونة وحين ومن المعلوم لجميع الناس وان هذا الجامع بـاق على كشرة رفق بمن كفلت حاله والقصد منه هو ليكون تمثالا للسوادين الاجانب الذين يانونه متفرجين عن مئادر قديمة نزيهة لحن بما نطقت خلفتها الايدي الكريمة الايدي الاسلامية التي متحت هاته البلد لاكما يزعمه من قال وان هاته المثاثر رحيبة صدر اذا امتحنت رومانية

حِرى فسيح المجال ترى الهشر بهدو البك اذا ما فوالله ايها القداري الكريم فنحن امة لا نوضى نظـرت محيـا بـ سلمت ألجامعنا هذا او لاي مقدسة من مقدساتنا الاهانة او ان تدخله ملة غبر ملتنا الاسلامية لكن صبرنا على خريدة من بالفعال سمت جرة لا يطاوقها غيرنا وهي ارضاؤنا بان تدخله ملة المسمح قاطبه سواء بني اسرائيل والجنس البهودي وقيه تربت ومنه بدت على شرطوان كل سواح فمنع عليه الدخل لهذا المعهد منعا كالما الا برخصة من مراقبنا . وهكذا من سرعان ماله قد رجعت سطر هذا القانون ولا نعله اهل امر على ام مادا . ثم بقت السواحون تقبل زرافاة ووحدانا ولا نسمه وحتى السماء عليها بحت ولا نرى ما بينه م جنس الاسرائليين : ومند ايام مضت حلات ببلدتنا شردمة سواحين اسرائليون ة دخلوا جامعنا بدون احترام ولا هم مبالون منا برخمة من طرف مراقبنا المدني وبعدما جابوا اعز بناتها قد فد دت اجامعن طولا وعرضا ولوا وجهتهم نحو ابي ومهة البلوي وعملوا فيه كما عملوا بالجامع المذكور نعم اذ اليها الفقيد سعت بنفس الرخصة المذكورة _ فعندها سمعنا هذا الحبر وحققناه هاجت افكارنا وكادت ان تنشب بالقبروان حربا تؤول نهايتها لسغك الدماء لكن كضمنا الغيظ حتى تنشر هانه الكتابة على انظار سيدنا ومولانا إحمد باشا باي صاحب المملكة التونسية وعميدنا العادل لغانية بالمفاسي شدت لينظرا في هذا الامر وبعير انه التفاتة وبجزر من من سلم الرخصة لهانه ا غرقة الخبيئة لأن لا يعود في ال الستقل لمثل هذا وما ذلك على جناب كل منهم بحسير الطاهر بن حسين ك

احذرواان تذهبو لغير

مغازة جان بورج فعيني بما لم اقه اعلنت بنهيج سان شارل رقم ؛ بتونس ـ تليفون ١٠٩٠ حيث تجدون جيع كرارس الاطفال المعدة صاحا مساء فلا انقطت للركوب بداخل المنزل والتنزة في الهواء الطلق وجيع مواد الراحة كراء آلات وزن الرضيع وقد وردت لذلك المحل كمية وافسرة من جنين بدار البقاء رست لمواد العصرية لعام ١٩٣٦ بارخس الاثمان كما تباع المواد القديمة من قبل ١٩٣٦ سنة ١٣٥٠ أباسقاط عظيم

نسمى ومغناك فيها ما نسبتك المنايا لها حواليك بأس نذيرها كل يوم وانت لاه مكب لا ترقب الله فيما ترى المنايا عجالا كم من اخ الكولى وداع باك اسيف احابنا روم بنتم يا ساكنى الرمس زالوا بالاس كنا جيعا فصبحتنا العروادي والصر لوكان يقي والدمع لوكان يروي

في وصفك كال معنى زان التواضع طبعما وجود كن نداك كم بائس تنشليه وكم وكم من صفات

وغرك زخرف دنيا يت

وكلا المنزلين كما ترى لا يمكن ان ينتج أبن مامي التطوع بالجامع الاعظم (قال لافض قولا)

المدارس قرى الا تحمدة "مفس - اذ لمدوسة عندنا أمر تونسية لا تعني بالتهـذيب الديني عنايتهــا الوضع فرع من فروع الملم الذي تحاول نشرة وما اجنبيه قصارى اربها ان تنشر عائد اصحابها في اوساط الناسئة وهيلدنة لا تعصى علىالطبع ومن المؤلم أننا لا نتحرج عن زج أبنائنا بين جدرانها على الرغم من الحوادث المديكررة الني يتمثل فيها عن النزل والمدرسة فهي خليط صالح في كثير من لامايين وهذا لا ريب هو اصل البلية في نشوء سلالات لا تؤمن بالمدين و تتمسك بعزاد فكان ان الإنسانية شاكية صارخة من اطراح أضوء الحكمة والحسني فيكون شام في ذلك شان أذلك مدعاة الى انح لماط خلقي واجتماعي ينسبه المسلمين دينيهم وعدانهم على تعاليمه الصالحة وتقابل الطبيب الماهر يعرف العلل بارجاعها الى اسلمان الحاملون الى الدين الاسلامي الذي هو منه براه

وعندي أن كلا الشكويين ترتبط بالاخرى الجدوى قصير المدى لا يصل الى الجوهر ولايمنع عنه أو شوهولا تشويها لا يد هي منه عنا ولا انرا

وتاخر اهله هذا التخر المزري في كل مراقق الحياة مشاعو النفس هي ان الدين الاسلامي لا ينسال أطريق سواء فبوجهوا جهودهم الى اسلاح المنزل بلوغ كل منوله سامية وان هذه الفضائل شادت الاسلامة الا اذا غشىالفلوب وهي ادنة في طراوة البيقات رياضا ينبت فيها الخلق الصالح وانته الاسلامة الا اذا غشىالفلوب وهي ادنة في طراوة عظم مدنيات شهرها التاريخ - لندرك ملم غ العمر - وا عنى بذلك انه يجب ان تتوجه الهمم الدينية الرشيرة وهذا يقضي التعاون بين الامة الارتباط بين حالة المسلمين الحاضرة وبين تهـ اونهم الى العمل على نشر التاليـم الاسلامية بيرخ يدي والحكومة على السواء وهو اوجب ما يكون على بتعاليم دينهم المكين . النشىء الصفار وتعويدهم على اجلال العقائد الرجال سيما رجال الدين الذين هم الامناء على وليس يغني فتيلا بكاء الاطملال ــ ومناجاة الاسلامية بعد ان يفهموها فهما صحيحا يربهم نظرة الشريعة المكلفون بالعمل على رفعة شانها واداعة المجد الغابر الا بمقددار ما تنفعله العظة في النفس الاسلام وبهجة ما فيه من خلال صالحة وفضائل عادابها ونحن لا ننكر ان اصلاح المنزل يتطلب ولكرت امام المسلمين عامة والقديرين منهـم على سامية وفي الواقع ان الدعاة لو نجحوا ني دعوتهم دعوات منظمة حتى يننبه اهله الى واجبهم – وهذه على هذ؛ الوجهة واضافوا هذ؛ المهمة الى مهمتهم التي وان كانت مهمة شاقة الا ان الباس ينبغي الا يخطر عجالا واسعا كما ان عليهم تبعيات عظيمة - يقومون بها الآن من نشر الفضياة بين النياس -على اذها المصلحين ـ وفي اعتقادي ان سبب فشل وفي طليعة واحبيم أن برشدوا العقـول الضالة من لكان في هذا النجاح عز الاسلام ونصر للمسلمين في الناصحين في دعواتهـم ترجع الى اسبـاب يقضى الواجب بالجراة على ذكرها واول ما يوجهنا من تعطيه يمناك مالا ذلك ضعف الداعين وعدم حازتهم الالمنة العصرية وترى علماء التربية بقلون - إن المذول التي تصل الى القلـوب بلباقتها واقناعهـا وياتي بعد تبنى المناقب عليا والمدرسة والوسط الذي يتاوبه الانسان من الاصدقاء دَلْكُ حرج صدور الناصحين واعتصامهم بالقذع في ويخلد الذكر فيك والخلطاء _ اقانبم ثلاثة : تكون اخلاق المره الجدل ثم عدم الثقة في الداعي احياثا وهي كما نعلم لذا الليالي تنادي

ينتظر نجاحها مهمة شاقه تستدى افكارا حية وآراء؛ وتوجيه ميوله في الحياة ــ استقام لنا من هذه وعزائم مفتولة وغيرة تستهبن بالشدائد وعقيدة الاقانيم الثلاثة ما يصلح الكوين ناشئه تعرف دينها واسخة تعبث بكل قوة وتزكسر على جوانبها وتغارة على تقاليده وتجد من نفسها دافعا للنفخ عنه الى هذه الغاية ولحمدنا واياهم مغبة السرى تروق حياتك اما صفت

ان الجواب عن ذلك واضح في صفحة الاجتماع التونسي واحسبه يمثل لنا الاجتماع في ڪل بلد ا-الامي او يقرب ان يرينا صورة منه واحسب كذلك ان كل امرى، في نفســـه دُريًّا من غيرة يرى بيئات التربية عندنا يفطر قلب السي

> ومدا احسن المصطاف والمتربعا إن يحون خلوا من العاطفة الدينية وهذا شان . عظم الطبقات « الارستقراطية ، فهرم اهله ان يجلوا الى منزلهم كل ما يصدر عن المدنية من الفد زادني مسراك وجدا على وجد جديد وليس ما يجلبون قاصرا على عادات تتحيف من جانب دينهم بل يز بدون ههذا ما يانون به من رباها وحياها بقبقهة الرعد التفكير واوجه الراي مما لا يبقى امامه عقيدة ولا يطمئن في القلب ايمان .

وقبل لنجد عندنا ان يدودهي وذلك خلوها من اثر ديني صالح بروحي تلك الارض ما اطب الربي ويقول الآخر

الاعتبارات المريضة فلن تفيد شيئا ولن تغني فتبسلا

في دفع هذه الاخطار التي نشهد شبحها المخخيف

ينظر في ومضات المستقبل وفي اعتقادي ان واجب

العاماين يقضي عليهم اذا ارادوا النجاح ان يرجعوا

ألنة ثبج الى اسبابها ثم ياخذوا في معالجة الامور على

باسباب القوة والداعي الى صرف الحبمود الانسانية

الاخطار أما هذه النف وس المختبة في شواشي من ورد الآراء الزارية عليه .

كلها في سيبل الرقعة وعزة السلطان

الا يا صبا نجد متى هجب من نحجد.

يذكرني مسراك نجدا سقى الحيا

برهم الشباب (ج

لوطال عمرك باسيدتي ١٦ عاماً فلا نشير

كرينة سيمون

لاننا نخشى ان نضر جمالك وهـو في رونق الشّاب. والحق يجب ان يقال. كريم سيمون هو

الذي يعيد شاب العمر. فهو لا يخفى العبوب فقط

في الوجه باستعماله المتعاقب ليلا و نهارا يحسب

تركيب كريم سيمون استفرق قرنا كاملا. ياتي كل يوم بمعجزة جديدة الى ان اصبح بحالة الراهنة

ڪريم سيمون اط

الغير لامع) ينشط ويقــوي، ويحتــوى على جيـع مزايــا كريم سيمون ليضمن للمــراة العصرية الرونق والصحة التي تشاهد في الازهـار والفواكة الجميلة

كيف نصل الى تربية دينية

الاجتماعي والادبي لذي تشقى بهالشعوب الاسلامية التي يتوجه بها الداعون فهي ال أفادت ففائدتها

بينهم ويعرفوها أن الأسلام ليس دبن الحياة الحافلة المستقبل قريب .

استعملوا مفتضي ظروفكم ومناسباتكم هذين الصداصد يقين

ان تطابوا دائما البيدون دي الخمس ليترات المختوم بالرصاص من بترول

ستاندار

الذي يضمن لكم سلامة النــوع والكمية ان

ستائلار

يحترق بدون ان تخرج منه رائحــة كريهة او دخان و باستعماله يحصل اقتصاد عظميم بترول



التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع ان تتصور بسرعة ادا انت تصدت محل التصوير مصطفى بوشوشة وهينيق الكائن بناية الكوليـزي بشارع جول فيـري بتونس . واليك لاسعار المعمول بها بذلك المحل اصور صغيرةمعدة لبطاقات الحالة المدنية ٥ ١٠ - الصورحجم كارت بوسطال م فرنك - صورة مكبرة حجم ٢٤ فوق ٢٦ صانتيميترا ٦ احمد علام. يمكنك المشاركة في مباراة الشاد فرنكات، وعلاوة على تلك الاسمار الرهيدة فقد اشتهر هذا المحل تحضير الصور بسرعة مع الاتقان والقبول الحسن

تذاكر السفر الى فرنسا وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة ٧-١-٠

بنهج جول فيري عدد ه ٦ بتونس

P. L.M.

بتاسيس نادي يخلم ذكرى الكانب العربي الشهير ولاعب الشطرنج الخطير ابو بكر الصولي ناهيك وانه لقب بالشطرنجي ونيحن نتمنى لهذا النـــادي الرقي للسنمر والنسج على منوال الزعيم العربي

مسابقة الزمان

ابتداء من العد القادم سنفتح مسابقة جديدة بين قراء الاسبوعيه . وهي على غاية البساطة وبهــا لحوائز ثمينة فنحث الفراء على المشاركة فيها

بريد القراء

النونسي ادا كنت من اعضائه وهذا امر جازى به

الطيب بن محمد الصالح - لجنة ترجمة قواعد لعب الشطرنج في عمل مستمر ولا يمكن تحديد

(الشطرنجي) جيم المخابرات الخاصة بالشطر نج ترسل بعنوان الشطر نجي شارع باب الجديد عدد . ه تونس

Pour tout ce qui concerne cette rubrique, écrire à Hamouda Lamine 50 avenue Bab Djedid . Tunis

الوصايا العشر يعلم القراء انها نشرنا مند زمان تحت العنوان اعلاه عشرة وصايا يحسن بكل لاعب ان بحفظها على طرف الاسان ويعمل بها ولا يخرج عن دائرتها وها نحن وجدنا عشرة وصايا اخرى ريبة منها وان كانت ادق واعم ، وتعميما للفائدة

> مقتضاها كان النصر حليفه الاصول الرئيسية العشر

تقدمها للهواقا ونحثهم على العمل بها رومن عمل

(قلا عن التعبيه)

(١) يجب أن تسير كل قطعه في طريقها بحرية العمل في كافة النوادي نامة ولا تعوق سير غيرها من اخوانها وتعوق ما ستطاعت سير القطع المعادية - (٢) يجب أن تسير كل قطعة سيرها باقصر واسرع واحسن ما يمكن صدورها بالضبط . اي بدون ضياع الوقت وبدون ضياع الفرصة) وتستخدمها بالعكس خير استخدام

> (٣) يجب أن تكون كل نقلة رامية الى غرض عين ومفيد و.قرونة بالحكمة والتبصر – وقبال كل نقلة مهما كانت يجب ملاحظة الفراغ الذي تحدثه وهل تتولد هناك نغرة اي طريق سالك لهجوم الخصم سواء كان الطريق عمودا او صفا او وترا Diagonale وهل يسهل سدة ام لااذا لزم الحال

الجامعة النونسية للشطرنج

قرر مجلس ادارة الحامعة فتم مراراة بالمراسلة لنيل اليطولة التونسية وقد لاقت هانه الفكرة نجاحا كبيرا وتكاثرت طلبات الشاركة على الادارة الفنية وهاته الطلبات تقبل لغاة ٢٥ ديسامبر ومعذوم المشاركة خمية عشر فرنكا

المخابرة مع المدير الفني للجامعة أو الكاتب العام شارع باب الجديد عدد ، ه

فادي أبو بكر الصولي

تلك امنية كانت تدور بخلد جماعة من اله و لأ التي كانت ولا زالت تسعى الى ذكرى مشاهير الشصر نج عند العرب وها هي تحقق احدى غايا وا الرياضه كرة القدم

تنجة مباراة يوم الاحد 7 ديسمبر تغلب الترجي الرياضي على فريفيل بثلاثية اهداف ضد لاشيء

تغلب فريق بنزرت على سافويا بستة اهداف ضد لا شيء

تسويا فريق الإبطاليا مع جمعية الاتحاد الرياضي التونسي بشيء ضد لاشيء تــويا قريق حمام الانف مع السبور تبنغ بهدف وكل الواحد منهما

تسويا فريق لافانقار دمع فريق سادقولوا بثلانة اهداف لكل قريق منهما تسويا فريق النجم الرياضي الساحلي مع فربق المتلوي بهدف اكمل الوحد منها (مندوب الزمان الرياضي)

(بلاغ)

مباراة يوم الاحد ١٣ ديسمبر درجة الشرف الملعب البلدي بالبلفدير : الذرجي الرياضي أ ضد ستا قولوا على الساعة الثانية بعد الزوال ملب سماحه : إيطاليا ضد سبورتيغ على الساعة الثانية بعد الزوال

مامب منصرون بحلق الوادي : مافويا ضد لاتحاد الراضي الوزسي على الساعة الثانية بعد

ملعب حمام الانف: فريق حمام الانف ضد فريق بنزرت على الساعة الثانية بعد الزوال ملعب فريفيل : فريق فريفيل ضد فريـق لافانقارد على الساعة النانية والنصف بعد الزوال قسم الشرف

جمعية النادي الافريقي ضد قريق المكتب الفلاحي (لاقريقيلو) على الساعة الثانية والنصف بعد الزوال ملعب المكتب الفلاحي بطريق اريانة ملعب الكرم: قريق الكرم ضد جوفاتروس

الكفاح الاجتماءي في يوم الاثنين اقبل م. صولمانيوت مدير م. صولما بون في هذا الخلاف وسِدْل - را النسوينه كما سوى الخلافات السابقة

اسبوعيه الشطرنج

لغز رقم ٢٦ وضع جبرائيل نصرة بك (الاسكندرية)

رم حم قم م و قو حو رو



الابيض يلعب ويكسب في لعبتين Problème n. 46 Inédit par Gabi iel Nasra Bey Alexandrie - du B. F. F. E.

Mat en 2 coups



روى العطاش الى اللقاء واصبحوا بعد الجوى في بهجة وصفاء و مجانب النسطاس حي موحش هو موطن الموتى من الاحياء تابع لما قبله

فيه قواد لم يقر على الردى لابروام عواجت بقضاء جذالي بعود كمبها الاباء

لاح الرجاء لها بات تلفي أبنها حامي حقيقتها ومعلي صوتها

اودى بها فرط السعادة عبدما شامت لطلعة في يشيئ ضياء

اكنما عود الحبيب وعيده خطر بلا زهو ولا خيلاه ردا اليها الحس من اغفاء

قف وادها يقظ له فرح به وبفرُ قديه من ابر سماء الزوال .

وقضت فجاء اليأس حين رجاه

مظلوم حن تعذر الرحاء يرعى خطى احفاءها ويعبذهم في كل نقلة خطوة بدعاء

(سِّم)

تاسیس فرع نقابی بالنساير

لفد أجتمعت لجنة نفابتنا مع لجنة نقابة الكرارطية بالمنستيس تاريخ غرة ديسمبر الجاري مقرها الرسمي وتكون من ذلك اتحاد تام على غـاية من على الساعة الثانية والنصف بعد الزوال النظام ثم وافقت هاته الاخيرة ان تكوف تحت هل يرترقي وطن بغير قداء اشراف نقابة تونس « قرع عنها » لڪي تنمسك باهداب قوانينها المتينة ولكي ينطبق عليها كل قانون زال السراة مناش الدهماء صدر لهاته ثم ان نقابتنا تسهل لها جبع مطالبها المصالح الاقتصادية نواب مستخدمي المقاهي بتونس المشروعة لدى المراجع العليا ولدى من له النظر ثم الدير عرضوا عليه جميع مطاب اصحاب هده رقعته فوق منازل الامراء بعد ذلك اسفر النتيجة علىالافراد المذكورين اسفله الصناعة وهي المطالب التي لا تقبل التاخير . وسينظر اولئك الدين يقومون مصالح هذا الفع جد اعتقال السن الفصحاء عمد تريمش - الكاتب العام

البشير بن محمد بوزقرو - كاهينة مد الصالح الحيزن - كاهينه شيئًا وكم في النفس من اشياء علاله ابن الشبيخ - مراقب اول للمالية

عمد ابريك - مراقب ثان للسائل النقابية

كاتب عام نقابة المنستير . محمد تريمش كانب عام نقابة تونس الفر-اني بن زيد مسالع الزيوت قبل ان هبئة الزبوت سنعة د احتماءا في صبيحة هذا اليوم ولما كانت هذه المسألة قد وقات تسويتها بواسطة اللجنة العلبا للبلاد التونسبه فقمد

ومن حبة اخرى ففي يوم السبت المقبل تعقد لحنة الاسعار العادية اجتماعها لنطبيق التعريفة تحيمة مطران لشوقي

جذلي بعود ذكيها وسريها

ايام كان الصوت للاعداء

المنشىء اللبق الحقيل نظيمه ونشرة بروائع الابداء

البالغ الخطر الذي لم يعله

الصادق السمح السريرة حيث

لا تعدو الروياء مظاهر السمحاء الراحم المسكين والملهوف والم

علما بات الاقوياء ليومهم

هم في غداة غد من الضعفاء الطيب النفس الكريم بماله

في ضنة من انفس الكرماء

الكاظم الغيظ الغفور تفضلا وتطولا لجهالة الجهلاه

جد الوقي الصحبه ولاهله

ولقومه ات عزجد وفاء المفتدى الوطن الزيز بروحه

مصاديا للقدوة المثلى وما

هدّ ضروب من فضائله التي

جت حواليه القلوب واطلقت

ما كان للاطراء ذكرى بعضها

وهي التي تسموا على الاطراء احد ابشير ـ امين المال

قلت السير من الكثير ولم ازد

ارعى اتضاع اخي فاوجز والذي

يرضي تواضعه يسوء اخائي ان البلاد (ابا على) كابدت

وجدا عليك حرارة البرحاء

وزكى الى محبوبها تحنانها بتغض الاحداث والارزاء

لا بدع في ابدائها لك حبها بنهاية الابداع في الابداء

فانجبات من الديار بطبيعها

احنى على ابنائها العظماء

القطر مهتز الجواب غبطة فيما دنى وناى من الارجاء على الزيوت



PURLICITÉ

28, Rne S. Bou Krissan, Tunis - Tél. 34-40

لى يحى قرنا كامالا.

ان كأسامن الكنيوم الاباراك بعد

الاكل تكفي لارجاع قوى اضعد

المرضى في المدقليل وكذلك تزيل الحواية المستديمة ولذافان

ضعاف البنياة، ومن تهلكتهم

الاضواض وافواط الشغل والكبار

المؤترفيهم نموسريع والبناتالي

يضعف تموهن والنوافس والشيح

وضعفاه البنية بجب عليهم تناول

من كلية الطب بيار س يومد بكافة الصدليات

المستودع العام بييزون

1, Imp. du Chanteur Télég. Ez-Zaman-Tunis



صيدليت البحوية

شارع باریز عدد ۲ بتونس تلیفون رقم ۲

ج ـ مانفيال ـ الدكتور في الطب

يحوز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

المطعة التونسية

والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس

شوكة الطيرن في تونس

ان شركة الطيران « ابر قرانس »التي تقوم بنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحــة المسافرين قد ادخات عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيرة حسن المعامل الاروبية. اختصاصات فرنسوية من الطرق فاقصدوا محلالشركة او خابروها بني واحسة . يتكفل بحمل الادوية الى المحلات جول فيري عدد ٢٦ تليفون رقم ١٠-١١

Avenue Jules . Ferry .46

مصحة نعج الصادقية عد ، ٧ تونس

لمعالجة امراض العينين الحكيم اوقو

اختصاصي في مرض العينين _ الاستاد بالمدرسة الطبية برومة نهج الصادقة عدد ٧

تونس بالمحل الذي اعده إلى الم أن الدين وقد خصص بهذا المحل الجديد الذي لم يتسق الله

مثبل بالقطر النونسي ثلاث صالات لفول المرضى منها واحدة مختصة الاهالي وواحدة مقصورة على

النسوة فقط و بكل من هاتين الصالتين منفذ لبيت الحكم كما خصص بنين لماشرة علاج المرضي

واجراء الاعمال الجراحية وبية ن من المحل المذكور مخصوصتان لاختيار المرضى وبيتان لاضطجاع

الاشخاص الدين بحتاجون للاستراحة بمد الاعمال الطبية كما يوجد به غيرها من البيوت وقمد جلب الحكيم من اكبر عواصم اروبا احسن ما يوجه من الادوية و،الات متةنة من الاختراعات

الاخيرة الصالحة لمعالجه اصعب إسراض العيذبن وبفضل هاته الالات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة

في فرون طب العينين بحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العينين حتى الامـــراض التي

كانت معاقاتها غير ممكنة وياشر الحكم جمع الاعمال الجراحية بدونان يشعر المرضى بادني المعلى ان الحكيم يعالج غالب امراض المين بدون اعمال حراحة وهذا الحبكيم الطسي الله عمر فة كرى العين معلومة لدى جمع الكليات الاوروبة يزيل السف من العبن كال سرواة و داوي الظف والمروح

والجرب والحبوب والرمد وجميع امراض المين بكيفية عجبه مع حصول الشفاء في اقرب وقت

وله معرقة خاصة الزالة الضابه من العين و خراج ا عنها ومعالجة المرض المعروف باللحلي ويزيل

الشعرة من العين دون أن يقي أدني انقلاب في شهرة العين كما عالج الحول بسهوا، ولا يستعمل في

عالب هاته المعالجات الاته الجراحية . محل الحكم أو قو هو مفتوح من الساء، الناح قالي الزو لومن

الساعة الثانية الى الخامسة مساء ويتوجه الحكيم اوقو الحلات الرضي من المسلمين وبيجيب عن كل

الاسئة التي ترد علمه كناية والسلام الحكيم اوقو ردوا بالكم من السماسرة لئلا يفروا بك

الطبيب عبر محالج لترجم فانه يعطس اللغة العربية

يعلن الحكيم وقو الاختصاصي في الراض العنين على الخلاف انواعها أنه استقر نهائها بحاضر

(السدد جنينه بايه)

فنشات المترجم لها بين احضان ابوبها نشالة

رفيع الشان سيدي رشيد باي فعكفت بعدد فقيدننا على الدكر والزيادة من فعل الخير وتندوة الذكر الحكيم والصلاة التي كانت ديدنها من عهد الصغر فكانت تنفر عا في كل يوم حزبين من القرءان جاعلة ثواب ما تلله

حياة الفقيدة رفيعة الشان

نة المنعم المرحوم رفيع الشان شيدي اسماعيل باي لي العهد في عهد المقدس سيدي محمد الحبيب باي ولدت رحما الله في شهر صفر من عام ٢ ١٢

في القول والا-تشام واعطاء الكسير كل ما لم ق من عام ٧٤ استثارت رحمة الله بانفاس بعلها المرحوم

لارواح والدبا وزوحها كماكانت مواضة على قراءة

هي السيدة الزكيه رفيعة الشائ جنينه بايه

عزة وترف وحيت حياة نخوة ملوكية وتربت تربية عالية طبعت فما على الاخلاق الفاضلة والمجاملة في به من التوقير والاحترام ولما شبت وترعرعت المقنت مبادى القراءة والكتابة فكانت مثال الذكاء النبوغ م الأعتناه التمام والشغف بالثقافة المربية وءادابهاوعندما لمنت مىلغ النساء تزوجها ابن عمها المغفور له رفيع الشار سبدي رشيد باي فكانت له خير انس ودرته الصونة الساهرة على ادارة بدته والمفارك له في الحمياة التي بلغت أوج السعادة في حياتهما الزوجة فأنبتت الشبل المحوب رقيع الشان سيدي مصطفى باي الذي زرهن له على مشاركتنا كالا بقيت مام صاحبها في مصابه بكل الخلاص و زال الله الكريم أن لاير به و لجنة التي حار في دفنها مكروة في عزيز عليه ويمطر على ثربة الفقيدة الحديثة قائمة على شئابيب الرحمة والففر أن كانت رحمة الله عليها من الاعلانات قب لكل شيء ربات الاحسان صعبة الكف لا تردطال ولا ومنع نظرة الاروسيق كسر خاطر فكم جهزت ابكار وحنطت اموانا للاعلانات ما يوازي وختنت صيانا فقد قيضها الله بان تحكون رسول رؤوس اموالهمولم يحن لرحة والشفقة والحنان على الفقراء والمساكين الذين والمحن نرى محالات سطاعاتهم الدهر وضربهم بيده الغاشمة لا فرق في مؤسسة من مثات الاعوام ذلك بين عجائز ا شيوخا وما بينهماحتي كان لنعاها ولا تن ل تعلن عن تفسها الاثر العظيم في سائر الاوساط سيمما من كات مرشوشا بوابل نعمتها ومستظلا بظل برها وكرمها ومنغمسا في بحر عطاياها وفي شهــر جمادى الاولى

صحيح سيدي مسلم بحيث لا يلذ لها غير تلاوة القرءان والحديث الشريف فكانت تنزل اهل الله من حملة القرءان والعلم الشريف منزلة الاجـلال

واجابت نداء ربها حيث النحفت بالرفيق لاعلى على الساعة الثالثة من منتصف اول ليلة من شهر رمضان المعظم عام ه ه قرحم الله تلك الروح الطاهرة وسكنها اعلى فراديس الجنان وامطر عليها سحائب الرضوات والغفران انه سميح عبيب وبالاجابة جدير وعلى ما يشاء قدير،



عندمايشح بالاعلانعن

تحارته ويعتسره خسارة

وهو لذلك في مؤخرة

جيم تجار العالم.

جربو السبر في طريق

النجاح واستشروا دار

لاشهار العربي التي تقدم

للم لارشادات الفنية لا

عوف طريق النفر في

الصحف فقطولكن عن

عيم طرق النفر لاخرى

بنيج سيدي بوخر بصان

رقم ٧٨ توش تليفون

لا تعوض واسرقا

سر النجاح

لا حسد بلا روح

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

معروف ببيع احسن الستحضرات المستخرجة من معامل دارحييس وهوبيع بالجملة وبالتفضيل

الفليتوكس ورشائات الفليتوكس وصاوبن نظف الاسنان جيبس وشيتات الاسنان بمحله

كمالوكانت مفتحة اليوم والتاجر الشرقي يخطي

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس Culotoil Kals tob or ads الله مؤتر نتا وال Kranlelly Ikm Hi عابرالتر تباع جمي eminion shalo deg صلب بابر



المترك فقط من التباتات وليس قيد اي ركيب كيما وي ولايقور مقلمناى دوا ويعول لالمالعدة والمصاري والأعصاب وتقيرات دورة الدمر والأمراض الداخلية واتعكاس الحيض واوجاعه والشيخوخة فيلاوانها

جُوْفَ الْسُ الْآبِ سُورِي يُوجِد جُهِمَيْعِ الْصَهَالَاتِ وهومسعقر بمعامل ماج د بمواليه مديعة روائ الزجاجة عن السائل او الحيوب السها 60 «40» اطلبواد مناللاركة التي عليها صورة الارسوري و عليها من المرسوري و عليها من المرسوري و عليها من المرسوري و عليها من المرسوري و المرسو

Au Colisée م في الكوليني كا هذا الاسبوع

الذئاب في بعضهم اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

معدون طماطر

CIRIO Junio

ذات شهرة عالميد النواب الوحيدوت بالقطر التونسي

ابناء كالمان موديلياتي نهيج ميتز عدد ٧٧ بتونس -تلفون ٧٠٠٠.

